

Śrī Kṛṣṇa Kathāmṛta Bindu

A Gopal Jiu Kiadó kéthetente megjelenő mini e-magazinja

6. szám *Śrī Yoginī Ekādaśī* 2021. július 5.

MÉG A KRITIZÁLÓKNAK IS HASZNÁRA VÁLIK

Ő Isteni Kegyelme
A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda

Kṛṣṇa dicsőségének terjesztését a Kṛṣṇa-tudatú Mozgalom terjesztésével végezzük. Kṛṣṇa hírneve a kurukṣetrai csata után ötezer évvel is folyamatosan terjed a világon. Mára a Kṛṣṇa-tudat Mozgalmának köszönhetően minden fontos embernek kellett hallania Kṛṣṇáról. Még azok az emberek is, akik nem szeretnek minket, s akik el akarják nyomni a mozgalmat valahogyan éneklik a Hare Kṛṣṇát. Azt mondják: „A Hare Kṛṣṇásokat meg kell büntetni!" Ezek az ostobák nem ismerik fel a mozgalom igazi értékét, de pusztán annak a ténye, hogy kritizálni akarják azt, megadja nekik a Hare Kṛṣṇa éneklésének lehetőségét, és ez a mozgalom sikere. ❁

Śrīmad-Bhāgavatam 5. ének, 14. fejezet, 43. vers magyarázat

EDÉNY, AMIBE A PREMÁT KAPOD

Śrīla Gour Govinda Swami Mahārāja

namo mahā-vadānyāya kṛṣṇa-prema-pradāya te
kṛṣṇāya kṛṣṇa-caitanya-nāmne gaura-tviṣe namaḥ

Ó, legkegyesebb inkarnáció! Te vagy Kṛṣṇa Caitanya Mahāprabhu. Śrīmatī Rādhārāṇī aranyszínét öltötted Magadra, s a Kṛṣṇa iránti tiszta szeretetet adod mindenkinek. Tiszteletteljes hódolatunkat ajánljuk neked![1]

Ezt a *praṇāma-mantrát* ajánlja Śrīla Rūpa Gosvāmī. Amikor a hódolatunkat ajánljuk Caitanya Mahāprabhunak, akkor ezt a *praṇāma-mantrát* ajánljuk Neki. Caitanya Mahāprabhu *mahā-vadānyāyāvatāra*, a legkegyesebb inkarnáció, mivel a *kṛṣṇa-premá*t adja. Egyetlen más inkarnáció sem ad *kṛṣṇa-premát*. Śrī Caitanya Mahāprabhu azonos Kṛṣṇával, és megkülönböztetés nélkül adja a *kṛṣṇa-premát*. *Patita pāmara nāhi bāche* - soha nem tesz különbséget aközött, hogy valaki nagyon emelkedett vagy nagyon elesett személy. Az ilyen *kṛṣṇa-premát* még az Úr Brahmā is igen nehezen éri el. Hogyan kaphatjuk meg mi? Csakis Mahāprabhu indokolatlan kegyének köszönhetően! Ő soha nem mérlegeli, hogy valaki megérdemli vagy sem. Általában azt kapod, amit megérdemelsz. De Śrīmān Mahāprabhu olyan csodálatosan nagylelkű és olyan csodálatosan önzetlen, hogy mindenkinek megkülönböztetés nélkül kínálja a *kṛṣṇa-premát*! De ennek ellenére mindenki megkapja azt? Ez már egy másik kérdés.

A folyékony íz

Mahāprabhu folyékony *prema-rasát*, szerető ízt ad.

ānanda-līlāmaya-vigrahāya
hemābha-divya-cchavi-sundarāya
tasmai mahā-prema-rasa-pradāya
caitanya-candrāya namo namas te

Ó, Caitanya-candra! Ó, Uram, kinek teste boldog kedvtelésekkel teli! Ó, Uram, akinek testszíne oly ragyogó, mint az arany! Ó, Uram, Te, aki az Úr Kṛṣṇa iránti tiszta szeretet legdicsőségesebb ízével jótékonykodsz! Tiszteletteljes hódolatomat ajánlom Neked![2]

Śrīla Prabodhānanda Sarasvatī a *mahā-prema-rasa* kifejezést használja. Amikor egy ízre, *rasára* utalunk, az nem valami szilárd dolog, hanem folyékony. A *prema-rasát* meg kell kóstolni, meg kell ízlelni! Megkaptátok már a *premát*? Nem? Mahāprabhu adja, mi pedig megkapjuk. Meg kell kapnunk a *kṛṣṇa-premát*! Miért van az, hogy nem kaptuk meg? Ha felajánlom, hogy odaadok neked valamit:

- Rendben, vedd el! - akkor hogyan fogod elvenni? Kinyújtod a kezed, és azt mondod:

- Igen, add ide, add ide, add ide!

De ez itt az íz. Ha valaki valamilyen ízt ad neked, akkor rendelkezned kell egy megfelelő edénnyel, amibe megkaphatod azt. Ha ez az edény lyukas, akkor hogyan fogod megkapni? Mind ki fog folyni. Milyen tartállyal kell Mahāprabhuhoz közelednünk, hogy megkapjuk a *prema-rasát*, amit ad?

Ha egy olyan edénnyel mész a Gangeszhoz, ami teljesen, a pereméig tele van koszos, kellemetlen dolgokkal, akkor hogyan fogsz Gangesz vizet merni? Meg kell vizsgálnod, hogy az edény megfelelő vagy sem. Ha mocskos dolgokkal van tele, akkor először ki kell önteni azokat belőle és ki kell mosni az edényt. Legyen üres! Aztán ezután merhetsz bele Gangesz vizet. Ehhez hasonlít az, amikor Mahāprabhu a *prema-rasát*, a szerető ízt adja. Tehát hogyan, és miféle edénnyel közelítsünk Hozzá? Tudjátok?

Oroszlántej

Felmerül egy másik kérdés is. A tehéntejet beleöntheted egy agyagedénybe, de megteheted ezt az oroszlán tejével is? Ha az oroszlán tejét akarod egy agyagedénnyel felfogni, nem fog sikerülni, mert az oroszlántej nagyon erős. Egy agyagedényen sok a pórus, ezért meg fog repedni és minden kifolyik belőle. Ahhoz, hogy az oroszlán tejét felfogd, egy aranyedény kell! Mahāprabhu a *prema-rasát*, a szerető ízt adja. Egy megfelelő edénnyel kell Őt megközelítened, amin nincs lyuk. Azt mondják, Caitanya olyan, mint egy oroszlán, Caitanya-siṁha. Úgy üvölt, mint egy oroszlán, olyan válla van, mint egy oroszlánnak, és *siṁha-rāśiban*, *phālgunī pūrṇimān*, Phalgun hónap teliholdas napján született.

Ő egy oroszlán, Caitanya-siṁha! Amikor tehát *prema-rasát* ad, milyen edény kell, hogy megkaphasd? A szív a megfelelő edény. Nem kaphatod meg úgy, hogy csak a kezedet, vagy bármilyen más edényt tartasz oda! Az edény a szíved! Csak ezzel kaphatod meg a *prema-rasát*, amit Mahāprabhu ad! De meg kell vizsgálnod a szíved, hogy lásd, nincs rajta lyuk. Tiszta ez a szív? Ha lyukas vagy mocskos dolgok vannak benne, hogyan kapod meg a *prema-rasát*? *Kāma*, *krodha*, *lobha*, *moha*, *mada* és *mātsarya*, kéj, düh, mohóság, büszkeség, gőg és irígység. Ezek a mocskos dolgok. Ezek a lyukak az edényen! Habár Mahāprabhu megkülönböztetés nélkül mindenkinek adja, miért van az, hogy mégsem kapja meg mindenki? Hogyan szabadul meg a szívünk ezektől a dolgoktól? Hogyan vigyázzunk a szív edényére, hogy megkaphassuk Mahāprabhu kegyét és sikerre vigyük az emberi életünket?

Mindenkinek ajánld a tiszteleted!

Mahāprabhu e *premát* a Szent Név éneklésén keresztül adja:

hare kṛṣṇa hare kṛṣṇa kṛṣṇa kṛṣṇa hare hare
hare rāma hare rāma rāma rāma hare hare

mukhya pati jīva pāya kṛṣṇa-prema dhana
niraparādhe nāma laile pāya prema-dhana

Ha tisztán énekelsz, sértés nélkül, akkor biztosan megkapod a *kṛṣṇa-premát*! Semmilyen sértést, *nāmāparādhát* ne kövess el! Énekelj tiszta Nevet! Mahāprabhu a *premát* az éneklésen keresztül adja, de szab egy feltételt:

tṛṇād api sunīcena taror iva sahiṣṇunā
amāninā mānadena kīrtanīyaḥ sadā hariḥ[3]

Az ember alázatosabbnak kell, gondolja magát az utcán heverő fűszálnál. *Taror iva sahiṣṇunā* - legyen olyan toleráns, mint egy fa. *Amāninā mānadena* - nem szabad tiszteletet követelni magunknak, hanem inkább mindenkinek meg kell adni azt! A szív edényét e négy alkotóelemből kell elkészíteni. Mahāprabhu adja, te megkapod. De ha a szíved nem ezekből az összetevőkből áll, akkor hogyan kapod meg?

Egy Vaiṣṇava nem büszke

Hogy ezt a versszakot megmagyarázza, Kavirāja Gosvāmī következőt írta:

uttama hañā āpanāke māne tṛṇādhama
dui-prakāre sahiṣṇutā kare vṛkṣa-sama

A következők jellemzik azt a személyt, aki a Hare Kṛṣṇa *mahā-mantrát* énekli: Habár igen emelkedett helyzetben van, a földön heverő fűszálnál is alacsonyabbrendűnek gondolja magát, és mint egy fa, kétféle módon tolerál mindent:[4]

vṛkṣa yena kāṭileha kichu nā bolaya
śukāñā maileha kāre pānī nā māgaya

Amikor egy fát kivágnak, nem tiltakozik, és még

ha ki is szárad, akkor sem kér senkitől vizet.[5]

yei ye māgaye, tāre deya āpana-dhana
gharma-vṛṣṭi sahe, ānera karaye rakṣaṇa

A fa a gyümölcsét, a virágát és mindenét amije van, mindenkinek odaadja. Tűri a perzselő hőséget, a szakadó esőt, és még így is menedéket nyújt másoknak.[6]

uttama hañā vaiṣṇava habe nirabhimāna
jīve sammāna dibe jāni' 'kṛṣṇa'-adhiṣṭhāna

Egy Vaiṣṇava a legemelkedettebb személy, mégis mentes a büszkeségtől és mindenkinek minden tiszteletet megad, mivel tudja, hogy mindenki Kṛṣṇa nyugvóhelye.[7]

Egy Vaiṣṇava rendkívül emelkedett személy, de a hangulata ilyen: „Én vagyok az alacsonyrendű helyzetben lévők közül a legalacsonyabban. Nálam mindenki magasabbrendű. Senki nincs alacsonyabb helyzetben." Ez a *tṛṇād api sunīcena* - egyáltalán nincs jelen benne a büszkeség.

dambho darpo 'bhimānaś ca krodhaḥ pāruṣyam eva ca
ajñānaṁ cābhijātasya pārtha sampadam āsurīm

Büszkeség, gőg, önteltség, düh, durvaság és tudatlanság - e tulajdonságok tartoznak a démoni természethez, ó, Pṛthā fia![8]

Ezt mondja Kṛṣṇa a *Bhagavad-gītāban*. A büszkeség egy démonikus tulajdonság. Egy Vaiṣṇava mentes a büszkeségtől. Mindenkit tisztel, mert mindenki szívében látja Kṛṣṇát, *'kṛṣṇa'-adhiṣṭhāna*. Még egy apró hangyával sem tiszteletlen, mert látja, hogy az kapcsolatban áll Kṛṣṇával, „Ez a *jīva* Kṛṣṇáé," - gondolja.

ei-mata hañā yei kṛṣṇa-nāma laya
śrī-kṛṣṇa-caraṇe tāṅra prema upajaya

Ha valaki így énekli Kṛṣṇa Szent Nevét, az biztosan felébreszti a Kṛṣṇa lótuszlába iránti szunnyadó szeretetét.[9]

Ezt a feltételt szabta Caitanya Mahāprabhu. Habár Ő adja a *kṛṣṇa-premát*, mi pedig oly sok éve énekelünk már, még mindig nem kaphatjuk meg, ha nem követjük a tanítását! Olyan büszkék, önteltek, beképzeltek és tudatlanok vagyunk, és ez mind egy-egy démonikus tulajdonság. Nem vigyázunk az edényre. A szívünk az edény, mellyel elfogadhatjuk a *prema-rasát*, amit Mahāprabhu ad. De nem vizsgáltuk meg ezt az edényt, amin annyi lyuk van, hogy habár Ő adja a *premát*, mind kifolyik. Ezt kell megértenünk. Kṛṣṇa azt mondja, ez a büszkeség, gőg, önteltség, durvaság és tudatlanság démonikus tulajdonság. Általában a démonok büszke, felfuvalkodott személyek. De annak, aki az odaadó szolgálat útjára lépett, egyáltalán nem szabad büszkének lennie. Nagyon alázatosnak, a fűszálnál is alázatosabbnak kell lennie! Egy Vaiṣṇava rendkívül emelkedett személy, de azt gondolja: „Én vagyok az alacsonyrendű helyzetben lévők közül a legalacsonyabban." Mahāprabhu ezt nem elméletben, hanem a gyakorlatban tanítja.

Forrás

[1] *Śrī Caitanya-caritāmṛta Madhya-līlā* 19. fejezet 53. vers
[2] *Śrī Caitanya-candrāmṛta* 9. vers
[3] *Śikṣāṣṭaka* 3. vers
[4] *Śrī Caitanya-caritāmṛta Antya-līlā* 20. fejezet 22. vers
[5] *Śrī Caitanya-caritāmṛta Antya-līlā* 20. fejezet 23. vers
[6] *Śrī Caitanya-caritāmṛta Antya-līlā* 20. fejezet 24. vers
[7] *Śrī Caitanya-caritāmṛta Antya-līlā* 20. fejezet 25. vers
[8] *Bhagavad-gītā* 16. fejezet, 4. vers
[9] *Śrī Caitanya-caritāmṛta Antya-līlā* 20. fejezet 26. vers

Egy Elveszett Birodalom Visszaszerzése

Részletek Chodagangadev Mahārāja életéből

Devendravarma Rājarāja, a Ganga dinasztia egyik királya 1070 és 1078 között uralkodott Kalingában, Közép-Orisszában. Idő előtti halálát követően fia, Ananta Chodagangadev került igen fiatalon a trónra. Az Úr Jagannātha nagyszerű *bhaktájaként* Mahārāja Chodagangadev építtette a jelenleg is Jagannātha imádatának helyszínéül szolgáló templomot Purībān. (A XX. század elejéig a tudósok a templom megépítését II. Anangabhim Mahārāja érdemének tudták be, mígnem 1990-ben Purīban a Trimali Maṭhában találtak két réztáblát. E kettő, és az 1982-ben talált II. Narasiṁha király - aki szintén a Ganga dinasztia uralkodója - réztáblái világosan beazonosíthatóvá tették, hogy Chodagangadev Mahārāja volt az építtető.)

A Chodagangadev életéből származó következő történet, kisebb eltérésekkel ugyan, de megtalálható Andhra Pradesh történelemkönyveiben, *Mādalāpāñjī* Orissza királyairól szóló *Rājacaritájában*, illetve Sandyakar Nandi, Chodagangadev egyik bengáli kortársának *Rāmacaritájában* is.

Bhimakavi Átka

Egyszer a hatalmas aszkéta költő Bhimakavi meglátogatta Chodagangadev Mahārāja udvarát. Amikor megtagadták tőle a belépést, igen mérges lett és megátkozta Chodagangadevet, hogy harminckét nap leforgása alatt az ellenségei kezére jut a királysága és minden vagyona. Nem sokkal ezután Sajjanagara (Jajpur) királya megszállta Chodaganga birodalmát, akinek el kellett

menekülnie, s ezt követően egyik ellensége lett az uralkodó.

Chodagangadev egyedül vándorolt, barátok nélkül és nem volt hely, ahova mehetett volna. Egyik nap, az éjszaka leple alatt beleesett az út mentén futó árokba. Épp akkor haladt arra egy gyaloghintó, benne egy férfivel, aki látva Chodagangadev nyomorult helyzetét kiszállt a palankinból és segített neki. Az egykori király elmondta, ki is ő és hogy a jelenlegi helyzetét egy, a hatalmas Bhimavaki ellen elkövetett sértésnek köszönheti. Chodagangadev szavait hallva a férfi nagyon elégedett lett, és felfedte, hogy ő maga Bhimavaki. Majd ezután azt az áldást adta Chodagangadev Rājának, hogy hamarosan le fogja győzni Sajjanagara királyát és vissza fogja szerezni a birodalmát.

A színház

Néhány nappal később a Kalinga-nagarába tartó Kucipuḍi Bhāgavata felekezet egy vándorló színtársulata haladt arra. Kalinga-nagarába (ma Kattak), Kalinga fővárosába a paṭṭābhiṣekha szertartásra, az új király pompás koronázási szertartására mentek. Útközben a színtársulat hangszereit szállító ember meghalt, így kellett valaki a helyére. Meglátták Chodagangadevet, aki az út mentén ült és egy dalt énekelt. Mivel nem ismerték fel, hogy ő az egykori király, hívták, hogy vigye ő a hangszereket, s cserébe adnak neki enni. Chodagangadev beleegyezett, s a menet hamarosan megérkezett Kalinga-nagarába.

Az új király mindent elrendezett a színtársulat számára. Úgy döntöttek, hogy egy olyan színdarabot mutatnak be, ami arról szól, hogyan győzte le a király Chodagangadevet, és hogyan foglalta el a trónt. A társulat vezetője úgy határozott, mivel bátor és jól tud énekelni, az újdonsült tag lenne a legjobb Chodagangadev szerepére, akinek jelmezéhez az új király kardját, lovát és koronáját is felhasználták.

A bemutató napján a király, a miniszterei és számtalan ember gyűlt össze hogy a darabot megnézzék. Amikor a függöny kinyílt, meglátták Chodagangadevet, ahogy a lovon ül, kezében a kard, fején pedig a korona. Mindenki elámult, hogy a színész mennyire hasonlít Chodagangadevre. Chodagangadev ekkor lovával hirtelen a közönség tagjai közé, az új király közelébe ugratott, és egyetlen csapással levágta a fejét. Ezután leült egykori trónjára és bejelentette a régi minisztereinek, hogy ő valójában Chodagangadev. A most már halott király követői pedig félelmükben elmenekültek a királyságból. ꕥ

Kailash Chandra Dash: Legend, History and Culture of India. Calcutta. Punthi-Pustak. 1997. műve alapján

Vṛndāvanai barangolás

Śrīla Prabodhānanda Sarasvatī: Śrī Vṛndāvana-mahimāmṛta - részlet

bhrātar bhogāḥ su-bhuktāḥ ka iha na bhavatā nāpi saṁsāra madhye
vidyā-dānādhvarādyaiḥ kati kati jagati khyāti pūjādy-alabdhāḥ
adyāhāre 'pi yādṛcchika uru-guṇavān apy aho saṁvṛtātmā
śrīmad-vṛndāvane 'smin satatam aṭa sakhe sarvato mukta-saṅgaḥ

Ó, testvér! A születés és halál világában miféle élvezetben nem volt még részed? Milyen hírnevet és imádatot nem értél még el a tudás gyakorlása, a jótékonykodás és az áldozatok révén?

Ma, barátom, egyszerűen csak fogadd el bármilyen ételt is adnak anélkül, hogy kérnéd, ne a hibát, hanem a jót nézd másokban, ne akarj első lenni, hanem maradj rejtve, s ismeretlenül és társak nélkül, folyamatosan csak vándorolj Vṛndāvana e csodálatos erdejében! ꕥ

Śrīla Prabodhānanda Sarasvatī: *Śrī Vṛndāvana-mahimāmṛta* 2. fejezet, 14. vers
Fordította: Kuśakratha dāsa

Śrī Kṛṣṇa Kathāmṛta Bindu

Kéthetente megjelenő ingyenes e-magazin

Kiadja: Gopal Jiu Kiadó
Sri Krishna Balarama Mandir
National Highway No. 5
IRC Village
Bhubaneswar, Odisha, India 751015
Email: katha@gopaljiu.org
Website: www.gopaljiu.org

A Gopal Jiu Kiadó a Krisna-tudatú Hívők Nemzetközi Közösségének (ISKCON) része. ISKCON Alapító-*Ācārya* Ő Isteni Kegyelme A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda

Magyar változat: Japablog